



Los galardonados arquitectos del estudio Flow 81 diseñan el trofeo del Concurso Internacional de Piano Ciudad de Málaga

- El Concurso Internacional de Piano Ciudad de Málaga entregará cuatro trofeos en su primera edición.
- Fotos: adjuntas

Málaga 30 de mayo de 2024.- Los malagueños Ignacio Merino Rivero y Lourdes Arregui Marqués del estudio Flow 81 son los diseñadores del trofeo que reconocerá al ganador y Comité de Honor del Concurso Internacional de Piano Ciudad de Málaga. El galardón se ha presentado en el Hotel Soho Boutique Castillo de Santa Catalina por parte de los diseñadores y contando con la presencia de Gema Domínguez, responsable de Artes Escénicas de la Fundación Unicaja y Pablo Amorós, director del evento. *“Nos hemos inspirado en la música por supuesto y en las emociones que ésta transmite. Como no sabemos crear música, nuestra forma de suscitar emociones y pensamientos es mediante este trofeo”,* afirma Lourdes Arregui. *“El Concurso busca la excelencia a la que llegamos por la diferencia y eso compartimos con Flow81. La unión de las artes y artistas ha sido y es una constante en la historia. Este trofeo simboliza esta unión y ya forma parte de las señas de identidad del Concurso”,* ha declarado Amorós.

Es la primera vez que el estudio y laboratorio Flow 81, ganadores del programa 40under40 que premia a los mejores arquitectos de Europa, ha diseñado un trofeo. Con cada proyecto buscan capturar la esencia de lo natural, con una combinación de innovación y respeto por el entorno, reflejando un compromiso con la sostenibilidad y la autenticidad. En este diseño se han empleado materiales naturales, locales y sostenibles, respetando y potenciando el carácter único de la pieza. En este caso se ha utilizado latón, combinando cobre y zinc en distintas proporciones, para conseguir los ángulos que representan a un piano de cola abierto. *“Hemos dejado el trofeo sin tratar y así reaccionará naturalmente a las condiciones ambientales, tornándose hacia tonos marrones o grises verdosos, como un ser vivo que muta con el paso del tiempo”,* explica Ignacio Romero. *“Creemos en la tradición y en el arte de crear con las propias manos. Respetamos profundamente la artesanía y nuestros proyectos son, en última instancia, un trabajo de autor. Por ello, nos sentimos muy cómodos diseñando este premio, que refleja nuestra pasión*



por la autenticidad y la atención al detalle, combinando innovación con un profundo respeto por las técnicas tradicionales”, apunta Arregui.

El Concurso Internacional de Piano Ciudad de Málaga otorgará cuatro trofeos, tres en la inauguración del concurso, el viernes 7 de junio, a los tres miembros del Comité de Honor formado por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, el músico y compositor Luis Cobos y la galerista y coleccionista de arte Carmen Buqueras. El cuarto trofeo lo recibirá el ganador del Concurso junto con 20.000 euros, una suscripción de por vida a Tonebase que es la plataforma líder online de enseñanza musical y una gira de 5 conciertos en el Auditorio de Tenerife, el Festival Rafael Orozco de Córdoba, uno de los ciclos que organiza la Orquesta Filarmónica de Málaga, en el Teatro Ciudad de Marbella y en la temporada de la Pharos Arts Foundation de Pharos (Chipre). La entrega de premios a los participantes en la I edición del Concurso Internacional de Piano Ciudad de Málaga se celebrará en la ceremonia de clausura del sábado 15 de junio.

La primera edición del Concurso Internacional de Piano Ciudad de Málaga se lleva a cabo gracias al patrocinio principal del Ayuntamiento de Málaga y Fundación Unicaja y la subvención de la Diputación de Málaga. También gracias al patrocinio de Soho Boutique Hoteles, Sierra Blanca Estates, Champagne Taittinger, Marítimo 26, Madese, AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España), Arizón Abogados, Royal Pianos, Bodegas Campos, Flow81, Andraca y Román traductores jurados, Sol Classic Management. Y el apoyo de la Orquesta Filarmónica de Málaga, Ayuntamiento de Córdoba, Universidad de Málaga, Ayuntamiento de Marbella, Auditorio de Tenerife, Lidiare, Pharos Arts Foundation y Shigeru Kawai, Formación de Oradores y Buró.

Para más información, materiales, concertar entrevistas... contacta con:

COONIC

Calle Barroso, 5, 2ª planta | 29001 Málaga

Teresa T. +34 951 211 905 | M. 663 345 698 comunicacion.m@proyectoscoonic.com